

Руководство по работе Технических Бригад

в сезоне 2012-2013 г.г.

Одиночное катание

**Для элементов, имеющих Уровень сложности,
Уровень 1 дается в случаях наличия одной черты,
Уровень 2 дается в случаях наличия двух черт,
Уровень 3 – в случаях наличия трех черт, а
Уровень 4 – в случаях наличия четырех черт из Списка.
В случаях отсутствия черт присуждается Базовый Уровень .**

Дорожки шагов

Правила

Общее	Все дорожки шагов должны быть исполнены в соответствии с характером музыки. Разрешены короткие остановки в соответствии с музыкой. Возвращения назад не запрещены. Повороты и шаги должны быть сбалансировано распределены по дорожке.
Короткая программа	Короткая Программа для Мужчин и Юношей и для Женщин и Девушек должна включать одну дорожку шагов <u>с полным использованием ледовой площадки.</u> Дорожка может включать любые прыжки не из Списка.
Произвольное катание	Хорошо сбалансированная программа Произвольного Катания должна включать одну дорожку шагов <u>с полным использованием ледовой площадки.</u> Спортсмены имеют полную свободу выбора типа дорожки шагов, которую они собираются выполнить. Прыжки также могут быть включены в дорожку шагов. Слишком короткие и едва видимые шаги не отвечают требованиям, предъявляемым к дорожке шагов.

Черты Уровней Сложности

- 1) Простое разнообразие (Уровень 2), Разнообразие (Уровень 3), сложность (Уровень 4) шагов и поворотов по всей дорожке (**обязательно**)
- 2) Вращение (повороты, шаги) в обоих направлениях (направо и налево) с полным поворотом тела (хотя бы 1/3 рисунка в сумме в каждом направлении вращения)
- 3) Использование движений верхней части тела в течение хотя бы 1/3 рисунка
- 4) Не менее половины рисунка только на одной ноге
- 4) Две различные комбинации из 3х сложных поворотов (крюков, выкруков, скоб, твиззлов, петель), быстро выполненные в дорожке

Разъяснения

Рисунок	<u>Предписанного рисунка более нет,</u> но дорожка должна полностью использовать ледовую площадку. <u>Она должна быть видимой и определяемой и должна быть выполнена с использованием почти всей ледовой поверхности или по длине (например, прямая, серпантин или похожая форма) или по ширине (например, круг, овал или похожая форма) или то и другое (комбинация указанных выше форм). Невыполнении этого описания приведет к дорожке без стоимости.</u> <u>В Чертах 2 и 3 слово «рисунок» означает рисунок, действительно выполненный спортсменом.</u>
Начало и конец рисунка	Это моменты, когда спортсмен начинает или завершает дорожку.
Определение поворотов и шагов	Различные типы поворотов: тройки, твиззлы, скобки, петли, выкруки, крюки. Различные типы шагов: на зубцах, шассе, моухоки, чоктау, перетяжки, кросс-роллы. Повороты должны исполняться на одной ноге. Шаги, всюду, где это возможно, должны исполняться на одной ноге. Если поворот «перепрыгнут», то он не считается исполненным.
Простое разнообразие	Должно включать хотя бы 7 поворотов и 4 шага, ни один из типов не может быть засчитан более двух раз.
Разнообразие	Должно включать хотя бы 9 поворотов и 4 шага, ни один из типов не может быть засчитан более двух раз.
Сложность	Должна включать хотя бы 5 различных типов поворотов и 3 различных типов шагов, все типы должны быть исполнены хотя бы 1 раз в каждом направлении. Слова «в каждом направлении» относятся к направлениям вращения. Переход от скольжения вперед к скольжению назад это не смена направления.

Нет простого разнообразия, только простое разнообразие, только разнообразие	Если спортсмен не имеет в дорожке простого разнообразия шагов и поворотов, то Уровень дорожки не может быть выше 1го. Если спортсмен имеет в дорожке только простое разнообразие шагов и поворотов, то Уровень дорожки не может быть выше 2го. Если спортсмен имеет в дорожке только разнообразие (но не сложность) шагов и поворотов, то Уровень дорожки не может быть выше 3го.
Распределение	Повороты и/или шаги должны быть распределены по дорожке. Не должно быть длинных секций без поворотов или шагов. При невыполнении этого условия Уровень не может быть выше 1го.
Вращение в обоих направлениях	Эта черта означает, что спортсмен вращается непрерывно в одном направлении хотя бы 1/3 дорожки, а потом непрерывно хотя бы 1/3 дорожки в другом направлении или во время дорожки спортсмен совершает повороты хотя бы 1/3 дорожки в сумме (не обязательно непрерывно) в одном направлении вращения и хотя бы 1/3 дорожки в сумме (не обязательно непрерывно) в другом направлении вращения. “Полный поворот тела” означает один полный оборот. Спортсмен не должен просто поворачиваться по пол-оборота вправо и влево.
Использование движений верхней части тела	“Использование движений верхней части тела” означает видимое использование в течение хотя бы 1/3 рисунка дорожки (в сумме) любых движений рук и/или головы и/или торса, которые влияют на баланс главной части тела. «Влияют на баланс главной части тела» также можно понимать как «влияют на баланс тела в целом и влияют на баланс на коньке».
Две комбинации сложных поворотов	Сложные повороты это крюки, выкрутки, скобы, твиззлы, петли. В комбинации: - тройки не разрешены (не являются сложными поворотами); - перетяжки не разрешены (входят в список шагов, а не поворотов); - прыжок/подпрыжка не разрешены (не являются поворотами); - смена ноги не разрешена; - хотя бы один поворот должен быть другого типа, чем два остальных. Ребро выезда из поворота является ребром въезда в следующий поворот. Комбинации должны быть выполнены быстро, <u>что означает, что повороты должны выполняться сохраняя постоянный ритм (темп движения) в течение комбинации.</u>
Что делает комбинации одинаковыми или различными	Две комбинации сложных поворотов считаются одинаковыми, если они состоят из одних и тех же поворотов, выполненных в том же порядке, на тех же ребрах и <u>на той же ноге.</u>
Прыжок более чем в пол-оборота, исполненный в дорожке шагов	Прыжки не из Списка, независимо от числа оборотов в них, могут включаться в дорожку шагов без всяких снижений и каких-либо других последствий. Прыжки из Списка с более, чем 0,5 оборотами будут проигнорированы в Короткой Программе как элемент, но заставят судей снизить GOE на единицу за «Включение прыжков из Списка более, чем в ½ об.». Прыжки из Списка могут быть включены в дорожку шагов в Произвольном Катании , будут названы и займут прыжковые ячейки. В любом случае этот прыжок не влияет на Уровень сложности дорожки.

Хореографические Последовательности

Правила

Произвольное катание	<p><u>Хореографическая Последовательность состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, спирали, арабески, кораблики, движения Ина Бауэр, гидроблейдинг, проходящие (не из Списка) прыжки, вращательные движения и т.п. Хореографическая последовательность движений для Женщин должна включать по меньшей мере одну спираль (не просто мах ноги) любой длины. Последовательность начинается с первого движения и завершается последним движением спортсмена. Рисунок не предписан, но Последовательность должна полностью использовать поверхность льда. Если это требование не выполняется, Последовательность не будет иметь стоимости. Хореографическая последовательность движений должна исполняться после Дорожки шагов. Хореографическая последовательность движений имеет базовую стоимость и оценивается Судьями только посредством GOE.</u></p>
-----------------------------	--

Разъяснения

Как называть Хореографическую Последовательность	Название должно быть “Хореографическая Последовательность подтверждена” (если Последовательность засчитана) или “Хореографическая Последовательность без стоимости” в противоположном случае.
Рисунок	<p><u>Предписанного рисунка нет, но Хореографическая Последовательность должна полностью использовать ледовую площадку. Она должна быть видимой и определяемой и должна быть выполнена с использованием почти всей ледовой поверхности или по длине (например, прямая, серпантин или похожая форма) или по ширине (например, круг, овал или похожая форма) или то и другое (комбинация указанных выше форм). Невыполнении этого описания приведет к последовательности без стоимости.</u></p>
Что означает “не мах”?	<p><u>Это означает, что свободная нога в позиции спирали должна быть зафиксирована в течение хотя бы какого-то момента времени.</u> <u>Мах : свободная нога движется вверх и вниз без всякой остановки или фиксированной позиции спирали.</u></p>
Определение	Спираль это позиция с коньком на льду и свободной ногой (включая колено и ботинок) выше уровня бедра. Позиция спирали должна быть на ребре.
Нет позиции спирали	Хореографическая Последовательность не будет иметь стоимости (женщины).
Прыжки из Списка	Прыжки из Списка может быть включены в Хореографическую Последовательность, они будут названы и займут прыжковые ячейки.
Порядок Дорожки Шагов и Хореографической Последовательности	<p><u>В Произвольном Катании среди взрослых Техническая Бригада сначала определит Дорожку Шагов и только после ее исполнения будет искать Хореографическую Последовательность. Все движения, исполненные до Дорожки Шагов, рассматриваются как Переходы между элементами.</u></p>

Вращения

Правила

Общее	<p>Вращение, в котором нет ни одной базовой позиции с 2 оборотами, не получит Уровня и стоимости, однако вращение с менее чем тремя оборотами, рассматривается как движение, а не как вращение.</p> <p>Минимальное количество оборотов в позиции – два (2) без перерыва. В случае невыполнения этого требования позиция не засчитывается. Разрешены вариации позиции головы, рук или свободной ноги, также как изменения скорости.</p> <p><i>Позиции:</i> Имеются 3 базовые позиции: в либеле (свободная нога сзади, её колено выше уровня бедра, однако заклон, Бильман и другие подобные вариации всё же рассматриваются как вращения стоя), в волчке (верхняя часть занятой ноги по крайней мере параллельна льду), стоя (любая позиция с вытянутой или <u>слегка согнутой</u> занятой ногой, которая не является позицией либелы).</p> <p><u>Вращение в Заклоне назад</u> есть вращение стоя, в котором голова и плечи наклонены назад, спина изогнута. Позиция свободной ноги произвольна.</p> <p><u>Вращение в Заклоне в сторону</u> есть вращение стоя, в котором голова и плечи наклонены в сторону, верхняя часть корпуса изогнута. Позиция свободной ноги произвольна.</p> <p>В любом вращении смена ребра может быть засчитана только, если она выполняется в базовой позиции.</p> <p>При смене ноги ей должны предшествовать и за ней должны следовать позиция вращения с не менее, чем тремя (3) оборотами.</p> <p>Если спортсмен падает на заходе во вращение, то сразу после этого падения разрешается вращение или вращательное движение (с целью заполнения времени), которое не засчитывается как элемент.</p> <p>Если центры вращения (до и после смены ноги) слишком далеко друг от друга и выполняется критерий «двух вращений» (наличие дуги выезда после первой части и дуги въезда во вторую часть), только часть вращения до смены ноги называется и учитывается для черт Уровней сложности.</p> <p><i>Комбинации вращений:</i> число оборотов в позициях, <u>которые не являются базовыми</u>, засчитывается в общее число оборотов; <u>такие</u> позиции могут рассматриваться как сложные вариации, если они соответствуют определению таких вариаций, однако переход в одну из этих позиций не рассматривается как смена позиции, которая является только переходом от одной базовой позиции к другой.</p> <p><u>Вращение в одной позиции и Прыжок во вращение</u> (что означает <i>вращение с заходом прыжком и без смены ноги и позиции</i>): позиции, <u>не являющиеся базовыми</u>, разрешены, засчитываются в общее число оборотов, требуемое правилами, но черты Уровней сложности в этих позициях не засчитываются.</p> <p>Во вращениях в одной позиции и прыжках во вращение заключительная позиция стоя в конце вращения не рассматривается как новая позиция, независимо от числа оборотов, <u>если в этой позиции спортсмен только заканчивает вращение без всяких усложнений.</u></p> <p>Если вращение начинается с прыжка, то не разрешено предварительное вращение на льду перед отрывом, и перешагивание <u>отражается Технической Бригадой в Уровнях сложности</u> и Судьями в GOE.</p>
--------------	--

Короткая Программа	<p>Короткая Программа сезона <u>2012 – 2013</u> включает следующие 3 вращения:</p> <p>1) Прыжок во вращение: Взрослые: прыжок во вращение с позицией приземления отличной от позиции вращения в одной позиции; Юниоры: прыжок в <u>либелу</u>;</p> <p>2) Вращение в одной позиции: Мужчины: либела/волчок (позиция отлична от позиции приземления прыжка во вращение) с только одной сменой ноги; Юноши: <u>волчок</u> с только одной сменой ноги; Женщины и девушки: заклон назад/в сторону;</p> <p>3) Комбинация вращений с только одной сменой ноги.</p> <p>Вращения должны иметь предписанное мин. кол-во оборотов: восемь (8) для прыжка во вращения и зклона, шесть (6) оборотов на каждой ноге для вращения в одной позиции со сменой ноги и комбинации вращений; недостаточное количество оборотов должно быть отражено в оценках судей. В комбинации вращений необходима смена ноги. За исключением прыжков во вращение, вращения не могут начинаться с прыжка.</p>
---------------------------	---

Элементы короткой программы:

Женщины: заклон назад/в сторону	<p>Разрешена любая позиция при условии сохранения базовой позиции назад или/и в сторону в течение восьми (8) оборотов без подъема в вертикальное положение. Позиция “Бильман” может быть принята и рассматривается как черта для увеличения Уровня только после удачного выполнения требуемых 8 оборотов в положении зклона (назад или/и в сторону).</p>
Мужчины: вращение с только одной сменой ноги	<p>Мужчины и юноши: Вращение должно состоять из только одной смены ноги, которая может быть выполнена в форме переступания или прыжка. Мужчины: Спортсмен имеет право выбрать выполнение или позиции либелы или позиции волчка, но эта позиция должна быть отличной от позиции приземления прыжка во вращение. Юноши: Разрешена только предписанная позиция либелы или волчка. Мужчины и юноши: Вращение должно иметь хотя бы 3 оборота до и смены ноги. Должно быть хотя бы 2 оборота в выбранной (для мужчин) и в предписанной (для юношей) базовой позиции на каждой ноге. Если вышеприведенные условия не выполнены, вращение не будет иметь стоимости.</p>
Комбинация вращений со сменой ноги	<p>Комбинация вращений со сменой ноги должна включать хотя бы одну смену ноги и <u>хотя бы две базовые позиции с 2 оборотами в каждой из этих позиций.</u> <u>Если эти требования не выполнены, вращение не будет иметь стоимости. Если во вращении менее трех базовых позиций с 2 оборотами в каждой из них, это будет отражено в Уровне вращения.</u> Смена ноги может быть выполнена в форме переступания или прыжка. Смена ноги и смена позиции могут быть выполнены одновременно или в разное время.</p>
Прыжок во вращение	<p>Взрослые: Разрешен любой тип прыжка во вращение с позицией приземления отличной от позиции вращения в одной позиции. Позиция приземления может отличаться от позиции в воздухе. Юниоры: Разрешена только предписанная позиция в воздухе или ее вариация. Позиция приземления должна совпадать с позицией в воздухе. В прыжке в волчок разрешена смена ноги на приземлении. Взрослые и юниоры: Перед отрывом не разрешено вращение на льду. Нужная позиция должна быть принята в воздухе. Требуемые обороты могут быть выполнены в любой вариации позиции приземления.</p>
Прыжок во вращение и вращение в одной позиции	<p>Если у мужчин позиция приземления прыжка во вращение совпадает с позицией вращения в одной позиции, более позднее из этих двух вращений засчитано не будет, но займет «вращательную» ячейку.</p>

<p>Произвольное Катание</p>	<p>Хорошо сбалансированная Произвольная Программа для мужчин, женщин, юношей и девушек должна включать максимум 3 вращения, из которых одно должно быть комбинацией вращений, другое – прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком и третье – вращением в одной позиции. Все вращения должны иметь различный характер (должны иметь различные сокращенные обозначения). Любое вращение с таким же сокращенным обозначением, что уже было использовано, будет удалено компьютером (но займет «вращательную» ячейку). Если никакое из исполненных вращений не имеет захода прыжком или не является вращением в одной позиции или не является комбинацией вращений, то третье исполненное вращение будет автоматически удалено компьютером. Вращения должны иметь требуемое минимальное количество оборотов: шесть (6) для прыжка во вращение и вращения в одной позиции и десять (10) для комбинации вращений; недостаточное количество оборотов должно быть отражено судьями в своих оценках. Это минимальное количество требуемых оборотов должно считаться от захода во вращение до выезда из него (кроме завершения вращения во вращении в одной позиции и прыжка во вращение). В комбинации вращений и вращении в одной позиции смена ноги – по выбору спортсмена. Количество различных позиций в комбинации вращений – любое.</p>
------------------------------------	--

Черты Уровней Сложности

- 1) Сложная вариация (считается столько раз, сколько выполнено, с ограничениями, указанными ниже)
- 2) Смена ноги прыжком
- 3) Прыжок во время вращения без смены ноги
- 4) Сложная вариация захода прыжком/ Приземление на толчковую ногу или смена ноги на приземлении Прыжка в Волчок
- 5) Задний заход
- 6) Отчетливая смена ребра в волчке (только при переходе с заднего внутреннего на переднее наружное ребро), либеле, заклоне и позиции «Бильман»
- 7) Все 3 базовые позиции на обеих ногах
- 8) Вращение в обоих направлениях непосредственно друг за другом в волчке или либеле
- 9) Явное увеличение скорости в либеле, волчке, заклоне или позиции Бильман
- 10) Как минимум 8 оборотов без всяких смен поз./вариации, ноги и ребра (либела, заклон, сложная вариация любой базовой позиции или, для комбинаций только, не базовой позиции.
- 11) Одна явная смена позиции заклона назад – в сторону или наоборот, хотя бы 3 оборота в каждой позиции (считается также, если заклон является частью любого другого вращения)
- 12) Позиция Бильман после заклона (в Короткой Программе только после 8 оборотов в заклоне)

Черты 2 – 9, 11, 12 засчитываются только один раз за программу (первый раз, когда их пытаются исполнить). Черта 10 засчитывается только один раз за программу (первый раз, когда она успешно выполнена).

Каждая категория сложных вариаций вращения в базовой позиции засчитывается один раз за программу (первый раз, когда ее пытаются использовать). Сложная вариация в не базовой позиции засчитывается один раз за программу (первый раз, когда ее пытаются исполнить).

Для любого вращения со сменой ноги максимальное число Черт, которые можно получить за вращение на одной ноге, равно двум (2).

Для комбинаций вращений со сменой ноги наличие всех 3х базовых позиций является обязательным для Уровней 2 – 4 как в Короткой Программе, так и в Произвольном Катании.

Для вращений со сменой ноги наличие хотя бы одной базовой позиции на каждой ноге является обязательным для Уровней 2 – 4 в Произвольном Катании. В случае невыполнения этого условия в Короткой Программе, вращение не будет иметь Уровня и, следовательно, стоимости.

Разъяснения

Позиции

Вращение без смены позиции	“Вращение без смены позиции”, в которое включена другая базовая позиция с более чем двумя (2) оборотами, не удовлетворяет требованиям к вращению “без смены позиции” и будет названо “комбинацией”. Однако завершающая позиция стоя в конце вращения (завершение вращения) не рассматривается как новая позиция независимо от числа оборотов, если <u>в этой позиции спортсмен только заканчивает вращение без всяких усложнений.</u>
Меньше 2 оборотов в базовых позициях (комбинация вращений)	В Короткой Программе комбинация вращений с только одной позицией с хотя бы 2 оборотами и менее 2 оборотов во всех других позициях <u>не получит Уровня.</u> В Произвольном Катании явно видимая попытка исполнения комбинации вращений, которая приводит к вращению с только 1 базовой позицией с не менее чем 2 оборотами, будет названа Технической Бригадой как комбинация вращений без стоимости.
Наличие всех трех базовых позиций на обеих ногах	Наличие всех трех базовых позиций в комбинации вращений является Чертой Уровня сложности только при исполнении этих позиций на обеих ногах.
Явная смена позиции заклона назад – в сторону или наоборот	Черта будет присуждена только, если эта смена будет выполняться, сохраняя <u>позицию заклона назад или в сторону.</u>

Заход во вращение

Заход прыжком	Бедуинский прыжок в волчок, в либелу, <u>Toe Arabian</u> или любая вариация другого захода прыжком (кроме обычного прыжка в либелу) рассматривается как Черта Уровня сложности только один раз за программу (в первом вращении, в котором их пытаются исполнить). В Произвольном Катании обычный прыжок в либелу не блокирует возможность засчитать как Черту сложный заход прыжком.
Прыжок во вращение, заход прыжком – позиция не принята в воздухе	Заход прыжком является частью характера вращения и рассматривается как дополнительная черта, кроме случая обычного прыжка в либелу. В случае выполнения очевидного перешагивания (вместо прыжка) или не принятия спортсменом позиции в воздухе, такой заход не рассматривается как черта, и в Короткой Программе Уровень не может быть выше 1ого. В Произвольном Катании , однако, соответствующая черта не присуждается, но другие черты все-таки могут быть зачтены с целью увеличения Уровня.
Заход прыжком: число оборотов в не-базовой позиции	Черта за заход прыжком может быть присуждена только, если базовая позиция будет принята в течение первых двух (2) оборотов после приземления и <u>эта базовая позиция должны быть удержана в течение хотя бы 2 оборотов.</u>
Прыжок во вращение в Короткой Программе	Если базовая позиция приземления в прыжке во вращение в Короткой Программе не принята в течение первых 2 оборотов после приземления и не удержана в течение хотя бы 2 оборотов, Уровень не может быть выше 1ого.
Прыжок в волчок: приземление на толчковую ногу/смена ноги на приземлении	В прыжке в волчок “приземление на толчковую ногу или смена ноги на приземлении” засчитывается как Черта только, если позиция волчка будет принята в воздухе.
Задний заход	Понятие заднего захода включает в себя (но не ограничивается) трючным поворотом вперед внутрь на заходе. Для того чтобы быть засчитанным как черта, задний заход требует выполнения первых 2 оборотов на заднем наружном ребре <u>в любой позиции.</u>

Вариации

Простая вариация	<u>Простая вариация это движение части тела, ноги, руки, кисти или головы, которое не влияет на баланс основной части тела. Простая вариация не увеличивает Уровень.</u>
Сложная вариация	Сложная вариация это движение части тела, ноги, руки, кисти или головы, которое требует большей физической силы или гибкости, и это влияет на баланс основной части тела. Только такие вариации могут увеличивать Уровень.
Категории сложных вариаций	Всего существует <u>11</u> категорий сложных вариаций: Для ПОЗИЦИИ ЛИБЕЛЫ существует 3 категории в зависимости от направления, куда смотрит пупок: <ul style="list-style-type: none">- (CF) Либела Вперед: с пупком, смотрящим вперед- (CS) Либела в Сторону: с пупком, смотрящим вбок- (CU) Либела Вверх: с пупком, смотрящим вверх Для ПОЗИЦИИ ВОЛЧКА существует 3 категории в зависимости от позиции свободной ноги: <ul style="list-style-type: none">- (SF) Волчок Вперед: со свободной ногой спереди опорной ноги- (SS) Волчок в Сторону: со свободной ногой сбоку опорной ноги- (SB) Волчок Сзади : со свободной ногой сзади опорной ноги Для ПОЗИЦИИ СТОЯ существует 3 категории в зависимости от положения корпуса: <ul style="list-style-type: none">- (UF) Стоя Вперед: с корпусом, согнутым вперед- (US) Стоя Прямо/в Сторону: с корпусом прямым или согнутым вбок- (UB) Стоя Бильман: в позиции “Бильман” Для ПОЗИЦИИ ЗАКЛОНА существует 1 категория <ul style="list-style-type: none">- (UL) Стоя в Заклоне Для НЕ-БАЗОВОЙ ПОЗИЦИИ существует 1 категория (<u>NBP</u>)
Crossfoot Spin (вращение со скрещенными ногами)	Вращение со скрещенными ногами должно быть исполнено на двух ногах с весом, поровну распределенным между ногами. Это вращение рассматривается как сложная вариация вращения стоя US и засчитывается, при правильном исполнении, как черта. Не обязательно быть на одной ноге в течение 3 оборотов перед “скрещенной позицией”.
Позиция «Бильман»	Позиция «Бильман» это сложная вариация позиции стоя UB, в которой свободная нога тянется сзади к положению выше уровня головы и над головой, близко к оси вращения спортсмена. <u>Как и другие категории сложных вариаций вращения, позиция Бильмана засчитывается один раз за программу (Короткую или Произвольную) – первый раз, когда ее пытаются исполнить.</u>
Windmill («качалка»)	«Качалка» рассматривается как сложная вариация <u>не-базовой</u> позиции <u>NBP</u> (чтобы являться чертой, должна быть исполнена хотя бы 3 раза подряд).
Прыжок на ту же ногу внутри вращения	<u>Для любого вращения явный прыжок внутри вращения с приземлением на толчковую ногу будет засчитан как Черта только, если спортсмен исполнит хотя бы 2 оборота в базовой позиции до и после прыжка.</u> <u>Спортсмен должен принять базовую позицию в течение первых 2 оборотов после приземления.</u> Этот прыжок может быть выполнен даже до требуемого минимального числа оборотов, чтобы он был засчитан как сложная вариация (как для Короткой , так и для Произвольной Программы).

<i>Увеличение скорости</i>	Для либелы, волчка, заклона и позиции «Бильман» явное увеличение скорости после принятия позиции вращения рассматривается как <u>Черта</u> . Увеличение скорости засчитывается только в базовой позиции или при переходе внутри базовой позиции к ее вариации; оно не засчитывается как Черта, если происходит при переходе от одной базовой позиции к другой базовой позиции.
-----------------------------------	--

<i>Повторения</i>	Каждая категория сложных вариаций вращений засчитывается только один раз за программу (первый раз, когда ее пытаются исполнить). <u>Сложная вариация в не-базовой позиции засчитывается один раз за программу только в комбинации вращений (первый раз, когда ее пытаются исполнить).</u>
--------------------------	---

<i><u>Черты в повторенных вариациях</u></i>	В Короткой Программе и Произвольном Катании , если уже была попытка исполнить сложную вариацию и после этого выполняется сложная вариация из той же категории, эта вариация не может быть засчитана, но любая дополнительная Черта в этой вариация все же может быть засчитана.
--	--

<i>Что такое попытка</i>	Считается, что спортсмен пытался исполнить сложную вариацию, если эта вариация явно видна, независимо от того, была ли эта вариация засчитана или нет.
---------------------------------	--

<i>Похожие вариации в базовой и не-базовой позиции</i>	<u>Если сложная вариация в не-базовой позиции совсем похожа на сложную вариацию в базовой позиции, то более поздняя из этих двух вариаций не будет засчитана как Черта Уровней Сложности.</u>
---	---

Ребра и направления

<i>Четкая смена ребра</i>	Четкая смена ребра может быть засчитана как Черта Уровня сложности только в волчке (при переходе с заднего внутреннего на переднее наружное ребро), либеле, <u>заклоне или позиции «Бильман»</u> . Любая попытка исполнения смены ребра, отличная от этих, будет проигнорирована, не блокируя возможности получить Черту за смену ребра в другом месте. Чтобы смена ребра была засчитана как Черта для Уровня сложности, необходимо наличие хотя бы 2 полных оборотов на одном ребре, за которыми следуют хотя бы 2 полных оборота на другом ребре в одной и той же базовой позиции (волчка/либелы/ <u>заклона/Бильмана</u>). Смена ребра в позиции стоя или в промежуточной позиции не засчитывается как Черта. Смена ребра считается Чертой, которая может увеличить Уровень сложности, только один раз в Короткой Программе и один раз в Произвольном Катании.
----------------------------------	--

<i>Вращение в обоих направлениях</i>	Выполнение вращений в обоих направлениях (по часовой и против часовой стрелки) в волчке, либеле или комбинации этих двух позиций, которые непосредственно следуют друг за другом, может быть засчитана как Черта. Требуется минимум 3 оборота в каждом направлении. Вращение с обоими направлениями (по часовой и против часовой стрелки) рассматривается как одно вращение.
---	--

Число оборотов

8 оборотов	Как минимум 8 оборотов без всяких смен поз./вариации, ноги и ребра <u>Засчитываются как Черта только один раз за программу, первый раз, когда 8 об. будут успешно выполнены, в: 1) в либеле, заклоне, сложной вариация любой базовой позиции – для всех вращений; 2) в сложной вариации не-базовой позиции – только для комбинаций вращений.</u>
Смена ноги (вращение в одной позиции и комбинация вращений)	Чтобы быть засчитанной, смена ноги требует хотя бы трех (3) оборотов до и после смены (эти обороты могут быть в любой позиции, включая <u>не-базовые</u> позиции). Исполнение менее трех (3) оборотов до или после смены приводит к следующему результату: Короткая программа – вращение не удовлетворяет требованиям и не получит Уровня и стоимости; Произвольное катание – <u>короткая</u> часть вращения (до или после смены ноги) не называется и не учитывается для определения Уровня; элемент становится вращением в одной позиции или комбинацией вращений без смены ноги.
Оставаясь на той же ноге	Смена ноги означает “вращение на каждой ноге”. Любое вращение, в котором спортсмен остается на той же ноге, не рассматривается как вращение со сменой ноги.
Простая смена ноги	Простая смена ноги, например, переступание или маленькая подпрыжка, не требует значительных силы и умения и не увеличивает Уровня.

<p><i>Смена ноги прыжком</i></p>	<p>Смена ноги прыжком требует значительных силы и умения. Должен быть явный прыжок <u>из базовой позиции в ту же самую или другую базовую позицию.</u> Такая смена ноги может быть засчитана как Черта только, если спортсмен выполняет хотя бы 2 оборота в базовой позиции до и после прыжка. Спортсмен должен принять базовую позицию в течение первых 2 оборотов после приземления.</p>
<p><i>Прыжок типа бедуинского (с двух ног – Toe Arabian) как смена ноги</i></p>	<p>Эта смена ноги разрешена, рассматривается как смена ноги прыжком и засчитывается как черта только в Произвольном Катании. В случае выполнения в Короткой Программе, такая смена ноги считается ошибкой, не засчитывается как Черта, и GOE снижается, в соответствии с руководством ИСУ, за касание льда свободной ногой.</p>
<p><i>Вращение со второй сменой ноги</i></p>	<p>Вторая смена ноги (в случае попытки ее исполнения) во вращении со сменой ноги не разрешена в Короткой Программе (неправильный элемент) и не засчитывается как черта для повышения Уровня в Произвольном Катании.</p>
<p><i>Центры вращения слишком далеко друг от друга (вращение в одной позиции и комбинация вращений)</i></p>	<p>Если во вращении со сменой ноги имеется дуга выезда из первой части и дуга выезда во вторую часть, последствия будут такими: Короткая программа – вращение не удовлетворяет требованиям и ему не присуждается стоимость; Произвольное катание – вторая часть вращения игнорируется и элемент становится вращением в одной позиции или комбинацией вращений без смены ноги. <u>Если имеется только дуга выезда из 1ой части или дуга выезда во 2ую часть, то GOE будет снижено за «Плохо выполненную смену ноги».</u></p>
<p><i>Число Черт на одной ноге</i></p>	<p>Максимальное число Черт, которые спортсмен может получить за положения на одной ноге, это 2. Черты за задний заход или заход прыжком будут входить в квоту ноги до смены. Черты «Смена ноги прыжком», «Вращение в обоих направлениях» и «Все 3 базовые позиции на каждой ноге» будут входить в квоту ноги после смены. Черта за вращение со скрещенными ногами будет входить в квоту той ноги, на которой начинается скрещенная позиция.</p>
<p><i>Вращение в одной позиции со сменой ноги или комбинация вращений: менее 2х оборотов в базовой позиции на одной ноге</i></p>	<p>Короткая программа: при наличии 2 оборотов на одной ноге в базовой позиции, но менее 2 оборотов в базовой позиции на другой ноге, вращение не будет иметь Уровня и, следовательно, стоимости. Произвольное катание: Если вращение в одной позиции со сменой ноги не имеет базовой позиции на одной ноге (мин. 2 об.), то Уровень вращения не может быть выше 1ого.</p>

КАТЕГОРИИ СЛОЖНЫХ ВАРИАЦИЙ

СЛОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ ПОЗИЦИИ ЛИБЕЛЫ

CF

ЛИБЕЛА ВПЕРЕД



CS

ЛИБЕЛА В
СТОРОНУ



CU

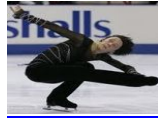
ЛИБЕЛА ВВЕРХ



СЛОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ ПОЗИЦИИ ВОЛЧКА

SF

ВОЛЧОК ВПЕРЕД



SS

ВОЛЧОК В
СТОРОНУ



SB

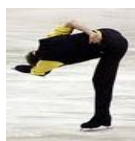
ВОЛЧОК СЗАДИ



СЛОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ ПОЗИЦИИ СТОЯ

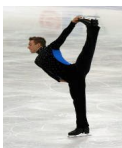
UF

СТОЯ ВПЕРЕД



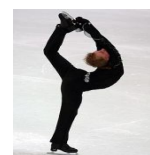
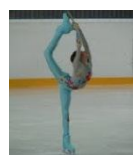
US

СТОЯ ПРЯМО ИЛИ
В СТОРОНУ



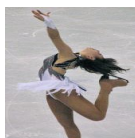
UB

СТОЯ БИЛЬМАН



UL

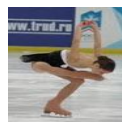
СТОЯ В ЗАКЛОНЕ



СЛОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ НЕ-БАЗОВЫХ ПОЗИЦИЙ

NBR

НЕ-БАЗОВЫЕ
ПОЗИЦИИ



Прыжковые элементы

Правила

Отдельные прыжки

Короткая программа	<p>Короткая программа сезона <u>2012 – 2013</u> должна включать 2 прыжка:</p> <ul style="list-style-type: none">- двойной или тройной Аксель для мужчин/юношей и женщин, двойной Аксель для девушек,- прыжок, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или другие сравнимые движения произвольного катания: <p>Мужчины – любой тройной или четверной; Женщины – любой тройной; Юноши и девушки – двойной или тройной <u>Флип</u>.</p> <p>Для мужчин, если четверной прыжок включен в каскад, то другой четверной прыжок может исполняться как отдельный прыжок. Для мужчин и юношей и для женщин, если как Аксель исполняется тройной Аксель, то он не может быть повторен как отдельный прыжок или часть каскада. Отдельные прыжки должны отличаться от прыжков, включенных в каскад. Один «кораблик», одна спираль или одно движение произвольного катания не отвечают требованиям наличия соединительных шагов и/или других сравнительных движений произвольного катания, отсутствие которых должно отражаться в GOE судей.</p>
---------------------------	---

Произвольное катание	<p>Прыжковые элементы это отдельные прыжки, каскады и комбинации прыжков. Хорошо сбалансированная программа произвольного катания должна содержать 8 прыжковых элементов для мужчин и юношей и 7 прыжковых элементов для женщин и девушек, один из которых должен быть прыжком типа Акселя (или должен включать такой прыжок). Отдельные прыжки могут содержать любое количество оборотов.</p> <p>Двойной Аксель не может быть включен более двух (2) раз в произвольную программу одиночного катания (как отдельный прыжок или часть каскада/ комбинации).</p> <p>Из всех тройных и четверных прыжков (вместе) только два (2) могут быть повторены, и эти повторы должны быть в каскадах или комбинациях. Тройной и четверной прыжки с одним и тем же названием – это разные прыжки. Повторенный тройной или четверной прыжок, не включенный в каскад или комбинацию, рассматривается как часть неудачно выполненной комбинации и учитывается как комбинация из одного прыжка. Если три (3) каскада/комбинации (в сумме) уже были исполнены, то повторенный отдельный прыжок рассматривается как дополнительный элемент и поэтому не учитывается, но занимает прыжковую ячейку, если такая еще свободна. Никакой тройной или четверной прыжок не может исполняться более двух раз. Если третье исполнение такого прыжка будет в каскаде или комбинации, то весь каскад/вся комбинация рассматривается как дополнительный элемент и поэтому не учитывается, но занимает прыжковую ячейку, если такая еще свободна.</p>
-----------------------------	--

Каскады прыжков

Общее	<p>В каскаде нога приземления прыжка является толчковой ногой следующего прыжка. Тройка на одной ноге между прыжками, не касаясь льда свободной ногой (или даже касаясь, но без переноса веса), оставляет элемент в рамках этого определения, позволяя все же называть его каскадом (с ошибкой). Если прыжки соединены прыжком не из Списка, то такой элемент называется комбинацией прыжков. Однако Ойлер (с приземлением на ход назад) при его использовании в каскадах/ комбинациях рассматривается как прыжок из Списка со стоимостью одинарного Риттбергера. При исполнении его отдельно, Ойлер остается прыжком не из Списка. Если первый прыжок каскада из двух прыжков неудачен и превращается в прыжок не из Списка, то элемент все же считается каскадом.</p>
--------------	---

Короткая программа	<p>Короткая программа должна включать каскад из двух прыжков: мужчины – двойного и тройного или двух тройных или четверного и двойного или тройного; остальные категории – двойного или тройного или двух тройных; для девушек также разрешен каскад из двух двойных прыжков.</p> <p>Для мужчин каскад может состоять из одинаковых или различных двойных, тройных или четверных прыжков. Если четверной прыжок исполняется как отдельный прыжок, то другой четверной прыжок может быть включен в каскад. Для женщин, юношей и девушек каскад может состоять из одинаковых или различных двойных или тройных прыжков. Однако для всех категорий прыжки, включенные в каскад, должны отличаться от отдельных прыжков.</p>
---------------------------	---

	Если один и тот же прыжок выполняется как отдельный прыжок и как часть каскада, то более поздний из этих прыжковых элементов не будет засчитан, но займет прыжковую ячейку (если этот элемент является каскадом, то не будет засчитан весь каскад).
--	---

Произвольное катание	Каскад может состоять из одинаковых или различных одинарных, двойных, тройных или четверных прыжков. В произвольной программе может быть не более трех каскадов и комбинаций прыжков (в сумме). Один каскад может включать не более трех (3) прыжков, два других – не более двух (2) прыжков.
-----------------------------	---

Комбинации прыжков

Произвольное катание	Комбинация состоит из любого числа прыжков, которые могут быть соединены прыжками не из Списка и/или подпрыжками, непосредственно следующими друг за другом при сохранении прыжкового ритма (работа коленом); между прыжками комбинации не должно быть <i>поворотов/шагов</i> (даже в качестве подходов к прыжку), подсечек и перебежек. (<i>Повороты</i> это тройки, твиззлы, скобки, петли, выкрутки, крюки. <i>Шаги</i> это шаги на зубцах, шассе, моухоки, чоктау, дуги со сменой ребер, кросс-роллы). Комбинация из одного прыжка из Списка вместе с другими прыжками не из Списка не рассматривается как комбинация, а считается отдельным прыжком.
-----------------------------	---

Разъяснения

Как называть недокрученные или пониженные прыжки?	Техническая бригада должна назвать тот прыжок, который спортсмен пытался сделать, даже если ясно, что этот прыжок недокручен или будет «понижен». В части применения требований Хорошо сбалансированной программы и недокрученные, и пониженные прыжки будут засчитываться как прыжки, которые спортсмен пытался исполнить. Четверть и пол-оборота недокрута являются границами при определении таких прыжков. При решениях важен угол обзора камеры, особенно если прыжок выполняется на противоположном от камеры краю катка. Во всех сомнительных случаях Техническая Бригада должна принимать решения в пользу спортсмена.
--	---

Недокрученные прыжки	Прыжок считается “недокрученным” при недостатке вращения более, чем в ¼, но менее, чем в ½ оборота. Недокрученный прыжок указывается Технической Бригадой судьям и в протоколах соревнований знаком “<” после сокращенного обозначения элемента. Недокрученный прыжок получит уменьшенную базовую стоимость – 70% от базовой стоимости прыжка, который спортсмен пытался исполнить (с округлением до одного знака после запятой).
-----------------------------	---

Пониженные прыжки	Прыжок считается “пониженным” при недостатке вращения в ½ оборота или более. Пониженный прыжок указывается Технической Бригадой судьям и в протоколах соревнований знаком “<<” после сокращенного обозначения элемента. Пониженный прыжок оценивается с использованием шкалы стоимости SOV для прыжка на 1 оборот меньше (например, пониженный тройной будет оцениваться с использованием шкалы сложности для соответствующего двойного).
--------------------------	--

Недокрут на отрыве	Тот же самый критерий применяется к прыжкам с недостатком вращения на отрыве. Явный отрыв с хода вперед (с хода назад для прыжка типа Аксель) приводит к прыжку с понижением. Наиболее часто такой недокрут встречается в тоулупе. Для определения недокрута и понижения (чаще в каскадах/комбинациях) Техническая Бригада может смотреть повтор только на обычной скорости .
---------------------------	---

Отрыв с неправильного ребра (Флип/Лутц)	В случаях отсутствия отрыва с чистого правильного ребра Техническая Бригада указывает судьям на наличие этой ошибки. Техническая Бригада использует знак “e” (ребро) при нарушениях правильного ребра отрыва. <u>Техническая бригада может смотреть повтор в замедленной скорости.</u> После этого каждый судья сам принимает решение о степени ошибки (серьезная или небольшая ошибка) и соответствующем снижении GOE.
--	---

Сорванный прыжок из Списка	Попытка считается как прыжковый элемент. Однако маленькая подпрыжка или прыжок не более чем в пол-оборота, выполненный для “украшения”, не рассматриваются как прыжки и оцениваются в Компоненте “Переходы между элементами”.
-----------------------------------	---

<i>Прыжки не из Списка</i>	Прыжки, не упомянутые в таблице SOV (например, Валлей, шпагат, внутренний Аксель с любым количеством оборотов толчком с переднего внутреннего ребра и т.д.) не считаются прыжковыми элементами, но могут использоваться как специальные подходы к прыжкам и оцениваются в Компоненте “Переходы между элементами”. Валлей с зубца, однако, называется и считается как тоулуп.
<i>Приземление на другую ногу</i>	Приземление всех прыжков может быть на любую ногу. Название прыжка от этого не зависит. Судьи оценивают качество своими GOE.
<i>Приземление на другое ребро</i>	При приземлении на другое ребро название прыжка не меняется. Однако судьи должны снизить свои GOE.
<i>Вращение с выездом непосредственно в прыжок</i>	Если спортсмен выполняет вращение, за которым немедленно следует прыжок, то эти два элемента называются отдельно. Сложный отрыв прыжка поощряется судьями в GOE.
<i>Попытка прыжка</i>	Что такое попытка? В принципе, явная подготовка к отрыву, переход на ребро отрыва/постановка зубца на лед с отрывом ото льда (с поворотом в воздухе или без него) рассматривается как попытка прыжка, не получает стоимости и блокирует прыжковую ячейку. В некоторых случаях, по решению Технической Бригады, подготовка к отрыву без самого отрыва тоже может называться попыткой прыжка. Например, риттбергер с падением на дуге отрыва или Аксель, в котором спортсмен встает на переднее наружное ребро с руками и свободной ногой сзади, начинает движение рук и ноги вперед для прыжка в воздух, но в последний момент не отрывается ото льда и т.п.
<i>Падение/вываливание или касание льда свободной ногой с переносом веса тела после первого прыжка плюс второй прыжок</i>	Если спортсмен падает или вываливается после первого прыжка и немедленно после этого исполняет другой прыжок, то такая связка уже не является каскадом и будет названа следующим образом: Короткая программа: “Название первого прыжка + каскад”; продолжение будет проигнорировано Технической Бригадой. Произвольное катание: “Название первого прыжка + комбинация” (или “Название первого прыжка + название второго прыжка + комбинация”, если определение комбинации все же выполняется). То же самое относится к каскаду из трех прыжков.
<i>Касание льда свободной ногой без переноса веса тела</i>	В случае касания льда свободной ногой без переноса веса тела и наличия не более 2 троек или отсутствия троек между прыжками, элемент остается каскадом прыжков (однако судьи уменьшат GOE из-за ошибки). В случае более 2 троек между прыжками будут названы прыжки, исполненные до этих троек + каскад в Короткой Программе и + Комбинация в Произвольном Катании.
<i>Короткая программа</i>	
<i>Непредписанный элемент</i>	Если юниор выполняет непредписанный прыжок, то этот элемент не получает стоимости, но блокирует прыжковую ячейку.
<i>Каскад из трех прыжков</i>	Весь каскад не засчитывается, но блокирует прыжковую ячейку.
<i>Повторение прыжка</i>	Повторение прыжка с тем же названием и тем же числом оборотов не будет оценено, однако прыжковая ячейка будет занята; в случае повтора отдельного прыжка в каскаде, весь каскад не будет засчитан (но соответствующая ячейка будет занята). Только каскад может состоять из двух одинаковых прыжков. Повторение прыжка с тем же названием, но другим числом оборотов будет оценено.

Отсутствие второго прыжка в каскаде	Если в каскаде нет второго прыжка, то Техническая Бригада во время или после исполнения программы определяет, где должен был быть каскад. Если нет способа отличить каскад от прыжка с шагов (либо в обоих случаях нет шагов, либо они в обоих случаях есть), то Техническая Бригада принимает такое решение, которое будет в пользу спортсмена.
--	--

Произвольное катание

Первое повторение тройного/четверного прыжка	Первый повтор тройного/четверного прыжка с тем же названием и тем же числом оборотов (без того, чтобы один из этих прыжков был в каскаде/ комбинации): второй из этих прыжков будет назван как "комбинация" (из только одного прыжка) и блокирует ячейку каскада/комбинации.
---	--

Второе/третье повторение тройного/четверного прыжка	Второй/третий повтор тройного/четверного прыжка с тем же названием и тем же числом оборотов, как в виде отдельного прыжка, так и в виде части каскада/комбинации рассматривается как дополнительный элемент и поэтому не засчитывается (но блокирует соответствующую ячейку).
--	---

Второй каскад из трех прыжков	Весь каскад не засчитывается, но блокирует ячейку каскада/комбинации.
--------------------------------------	---

Комбинация прыжков: ссылка на Правила	С того момента, как определение комбинации прыжков перестает выполняться, остаток этой комбинации будет проигнорирован Технической Бригадой, и элемент будет иметь название первого прыжка (или первых прыжков) + слово «комбинация». Судейские GOE тем не менее относятся ко всему выполненному элементу.
--	--

Комбинация прыжков: пол-оборота или более на льду	В случаях наличия полуоборота (или более) на льду между завершением одного прыжка и началом другого, элемент комбинацией считаться уже не будет. Продолжение будет проигнорировано Технической Бригадой. Элемент будет называться «первый прыжок + комбинация».
--	---

Прыжок типа Акселя в комбинации	Если в комбинации прыжок типа Акселя является последним, но комбинация исполняется с ошибкой, результатом которой является игнорирование последнего исполненного прыжка, то название элемента будет «первый прыжок + Аксель (без стоимости) + комбинация». При таком названии Аксель будет засчитан как требуемый в Произвольном катании элемент, но очки за него присуждаться не будут.
--	--

Прыжки типа Акселя, исполняемые подряд	Если Аксель немедленно следует за любым другим прыжком (без каких либо подскоков, «мазурок», прыжков не из Списка), то эта связка также рассматривается как комбинация прыжков.
---	---

Элементы без Уровня (стоимости 0) или максимум Уровня Базовый/1/2/3 в Короткой Программе/Произвольном катании Одиночников Сезон 2012-2013

Макс.Уровень КП	Проблема	Макс.Уровень ПК
Все элементы с Уровнями		
0	Неправильный элемент	N/A
Баз.+снижение	Запрещ. элемент/движение (при вып. требований для Базового Уровня) – ТБ отвечает за принятия реш. по наличию таких эл.	Баз.+снижение
Дорожки шагов		
0	Не удовл. мин. требованиям, указанным в Руководстве для ТБ	0
1	В дорожке нет простого разнообразия шагов и поворотов	1
2	В дорожке только простое разнообразие шагов и поворотов	2
3	В дорожке только разнообразие (не сложность) шагов и повор.	3
1	В дорожке нет баланса в распределении шагов и поворотов	1
Хореографическая последовательность		
Не применимо	Не удовл. мин. требованиям, указанным в Руководстве для ТБ	Стоимость 0
Не применимо	Не выполняются мин. условия по спиральям (женщ.- не мах)	Стоимость 0
Все вращения		
0	Нет 2 об. подряд ни в одной базовой позиции	0
Вращения со сменой ноги		
0	Менее 3 оборотов до или после смены	Смены ноги нет
0	Центры вращения слишком далеки друг от друга	2ая часть игнор.
0	Вторая смена ноги	Любой
2	Все Черты выполнены на одной ноге	2
3	Только одна Черта на одной из ног	3
Вращение в одной позиции со сменой ноги		
0	На одной из ног нет ни одной базовой позиции с 2 об.	1
Комбинация вращений без смены ноги		
Не применимо	Наличие только одной базовой позиции с 2 об.	0
Не применимо	Наличие только двух базовых позиций с 2 об.	Любой
Комбинация вращений со сменой ноги		
0	Наличие только одной базовой позиции с 2 об.	0
1	Наличие только двух базовых позиций с 2 об.	1
0	На одной из ног нет ни одной базовой позиции с 2 об.	1
Заклон		
0	Менее 2 об. + Бильман	Стоя любого Ур.
Черты нет	2 или более об., но менее 8 об. + Бильман	Заклон любого Ур.
Прыжок во вращение		
1	Переступание	Нет Черты за пр.
1	Позиция не принята в воздухе	Нет Черты за пр.
1	Позиция приземления не принята в теч. первых 2 об.	Нет Черты за пр.
0	Неправильная позиция в воздухе (юниоры)	Не применимо
Комбинация вращений с заходом прыжком		
Неправ. эл.	Переступание	Нет Черты за пр.
Неправ. эл.	Позиция не принята в воздухе	Нет Черты за пр.